

BE A PART OF THE ROCKY UNIVERSUM

WAS
MACHEN
DIE FANS
IM PUBLIKUM
WÄHREND
DER SHOW:
SEID DABEI!

!NOT!
!ALLOWED!

UM DEN GROSSEN
SPASS NICHT ZU
STÖREN, BITTEN WIR
DAS PUBLIKUM FOLGENDE
DINGE ZU BEACHTEN:
Bitte sehen Sie vom
Mitbringen eigener
Utensilien ab /
Keine Gegenstände
auf die Bühne
werfen / Kein
Wasser benutzen /
Offenes Feuer
durch Feuerzeuge
o. ä. ist nicht
erlaubt / Kein
werfen von
Lebensmitteln
(Reis, Toast)

By Arrangement with
ATG Entertainment
GmbH and The Rocky
Horror Company Ltd.

- Der **ERZÄHLER** tritt auf:
Das Publikum gibt lautstark
Ausdruck, was sie von ihm
halten und rufen **BOOOORING**.
- Nach jeder Erwähnung
des Namens Janet wird laut
WEISSSS gerufen.
- **DIE HOCHZEIT** Hier wird mit
weißem Konfetti geworfen.
- **DR. SCOTT** Wenn sein Name
genannt wird, wird ein Donner-
grollen vom Publikum im
Einklang mit einem lauten
HU! simuliert.
- **EDDIE** Wenn sein Name genannt
wird, reagiert das Publikum
mit **SHHT!**
- Die **GEWITTER-SZENE:** Wenn Janet
aus dem Auto steigt und sich mit
der **ZEITUNG** vor dem Regen schützt,
macht es das Publikum ihr gleich.
- Bei der Textzeile **THERE'S A LIGHT** ...
werden die Knicklichter aktiviert.
Ab hier können die Lichter eigent-
lich bei jedem Song eingesetzt
werden.

THE TIME WARP

Wenn das Lied gespielt wird,
tanzt das Publikum ebenfalls.



„DON'T
DREAM IT,
BE IT.“

Dr. Frank'N'Furter

• **SWEET TRANSVESTITE:**
WENN FRANK DIE
KUNSTPAUSE BEI
DEM WORT
ANTICIPATION
macht, wird **SAY IT!**
gerufen.

- Frank'N' Furter im Labor:
Das Publikum zieht den Gummi-
handschuh an. Wenn Frank
seinen Gummihandschuh in die
Länge zieht, machen es ihm alle
nach und lassen den Handschuh
SNAPPEN.
- Wenn Rocky **GEBOREN** und befreit
wird, wirft das Publikum mit
Klorollen.
- Frank'N'Furter spricht einen
TOAST! aus. Alle werfen die Bier-
deckel mit den abgebildeten
Toastbrotsscheiben.

IN DER FLOOR
SHOW PUSTEN
ALLE PINKE
LUFTSCHLANGEN.

• **I'M GOING HOME** Bei den Textzeilen
... **CARDS FOR SORROW, CARDS FOR PAIN**
wirft das Publikum mit Spiel-
karten.