

TÖRLAUSS

deutscher
theater
göttingen



PROBENFOTO Isabel Winarsch

24 → 25



MEHR INFOS
ZUM STÜCK

TÖRLESS

dt.1

NACH DEM ROMAN »DIE
VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS
TÖRLESS« VON ROBERT MUSIL

FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON
THOMAS BIRKMEIR

PREMIERE

21. SEPTEMBER 2024

Reiting, Beineberg und Törless werden Zeug*innen, wie ihr Mitschüler Basini aus finanzieller Not Geld stiehlt. Anstatt dieses Verbrechen bei der Internatsleitung anzuzeigen, beschließen Reiting und Beineberg fortan Basini als Versuchsobjekt zu missbrauchen. Sie genießen ihre machtvolle Position und werden zu Täter*innen. Sie erpressen, demütigen und misshandeln Basini auf unterschiedlichste Art. Es entwickelt sich ein befremdlich-lustvolles Spiel von Heranwachsenden auf der Suche nach sexuellen Erfahrungen und moralischer Orientierung in einer autoritären Gesellschaft. Von den Lehrkräften unbemerkt entsteht eine Parallelwelt voller Geheimnisse. Und während sich die psychischen und physischen Erniedrigungen Basinis steigern, wird auch Törless immer mehr in das Geschehen involviert. Robert Musils Debütroman von 1906 erzählt von der Erprobung von Gewaltmechanismen und dem Ausloten von intellektuell Erlerntem und sadistischer Triebhaftigkeit. Wie in einer Keimzelle ist die spätere Entwicklung zum Faschismus bereits zu erahnen.

TÖRLESS	LOU VON GÜNDELL
BEINEBERG	STELLA MARIA KÖB
REITING	DANIEL MÜHE
BASINI	LEONARD WILHELM

REGIE UND SOUND	JANIS KNORR
BÜHNE	BIRGIT LEITZINGER
KOSTÜME	ARIELLA KARATOLOU
DRAMATURGIE	STEPHANIE WEDEKIND
REGIEASSISTENZ	KATJA HAGEDORN, JUSTIN-SILVAN MIDDEKE
SOUFFLAGE	NATASHA PANDAZIEVA
INSPIZIENZ	BÉNÉDICTE GOURRIN

AUFFÜHRUNGSDAUER CA. 1 STUNDE, 30 MINUTEN,
KEINE PAUSE

AUFFÜHRUNGSRECHTE ROWOHLT THEATER VERLAG,
HAMBURG

BILD- UND TONAUFNAHMEN SIND WÄHREND DER
VORSTELLUNG NICHT GESTATTET.