

deutsches theater göttingen

Premieren
Spielzeit 2023/24



dt.1

dt.2

Nora oder Ein Puppenhaus

Henrik Ibsen

Nora, die bisher vor allem durch die Beziehungen zu ihrem Vater und ihrem Ehemann definiert wurde, lernt durch unglückliche Verkettungen und die dadurch entstehenden Konflikte, sich als eigenständige Person zu begreifen und ihre Abhängigkeiten hinter sich zu lassen.
Premiere 22. September 2023

Der Kirschgarten

Komödie von Anton Tschechow

Am Ende fallen Bäume, um Platz für ein Investoren-Projekt zu schaffen. Das Paradies ist zerstört und der Glaube, die Zukunft ließe sich aufhalten, indem man sie lange genug ignoriert, hat sich als fataler Irrtum erwiesen.
Premiere 23. September 2023

Amsterdam

Maya Arad Yasur

Eine unbezahlte Gasrechnung über 1.700 Euro aus dem Jahr 1944 konfrontiert eine junge jüdische Violinistin mit den noch immer sicht- und spürbaren Spuren der Vergangenheit. Was ist damals in ihrer Wohnung passiert? Maya Arad Yasur spannt einen Bogen zwischen den Zeiten und befragt auf kritische wie poetische Weise, wie Geschichtsschreibung entsteht und wer die Hoheit über diese hat.
Premiere 7. Oktober 2023

Fischer Fritz

Raphaela Bardutzky

Fischer Fritz fischt nach seinem Schlaganfall nicht mehr, sondern wird von einer polnischen Pflegekraft versorgt. Ein Szenario, das viele Menschen kennen: Raphaela Bardutzky nähert sich in ihrem Theaterstück empathisch mit Wortspielen, nahbaren Figuren und spielerischen Situationen einem gewichtigen gesellschaftspolitischen Thema.
Premiere 4. November 2023

Robin Hood

Familienstück von John von Duffel

John von Duffels Version der berühmten Geschichte über den König der Diebe bringt einem jungen Publikum nahe, wie das mit der Ungerechtigkeit eigentlich ist und wie man ihr mit Freundschaft, Mut und vereinten Kräften entgegenreten kann.
Premiere 19. November 2023 • 6+

GRM – Brainfuck

nach dem Roman von Sibylle Berg

»GRM« ist eine zynische Abrechnung mit der Gegenwart und zeigt anhand der Geschichte von vier Jugendlichen aus der britischen Provinz auf, wohin uns soziale Ungleichheit, Neoliberalismus und klassistische Strukturen führen können – in eine Welt der Abgehängtheit und systematischen Unterdrückung. Die Musik dazu ist Grime – gnadenlos ehrlich, hart und das Sprachrohr für eine Generation, die perspektivlos in Richtung Zukunft schaut.
Premiere 9. Dezember 2023

Der Traum von der glänzenden Zukunft

Carina Sophie Eberle • Uraufführung

Klimakatastrophe, Kriege, Umweltverschmutzung – die Welt ist bedrohlich für das junge Mädchen Nemuart. Sie hat Angst und bemerkt plötzlich, dass ihre Angst sie nicht lähmt, sondern ihr helfen kann. Welche Chance für eine hoffnungsvolle Zukunft!
Premiere 20. Januar 2024

Der große Gatsby

Eine Vaudeville-Show nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

Ein geheimnisvoller Millionär, eine große Liebesgeschichte und der aufregende Sound des Jazz-Zeitalters machen den Reiz dieser Bearbeitung aus, in der Live-Musik und Choreografie eine große Rolle spielen werden. Ein Trip in New York der 1920er Jahre.
Premiere 27. Januar 2024

Schönes Alter

Babett Grube • Uraufführung

Regisseurin Babett Grube wird mit einem Ensemble aus Schauspieler*innen und Senior*innen aus Göttingen und der Region erforschen, wie wir die Solidarität zwischen den Generationen wieder leben und beleben können.
Premiere 24. Februar 2024

Queerio

Philipp Löhle • Uraufführung

Philipp Löhle spricht mit Menschen aus der LGBTQIA+-Community über deren Alltag, ihre Gedanken, Erlebnisse, Wünsche und Erfahrungen: So entsteht eine Theaterabend, der nicht über Menschen spricht, sondern Menschen aus der LGBTQIA+-Community ihren Raum gibt.
Premiere 9. März 2024

Tartuffe

Komödie von Molière

Einen Raubzug im Namen der Frömmigkeit plant Tartuffe. Weil Besitz Sünde nach sich zieht, will er Orgon davon befreien. Haus, Bargeld, Ehefrau, Tochter: Tartuffe will alles. Die Suche der Orgon nach der Wahrheit, ihre Sehnsucht nach Verwandlung und die Dualität von Leben und Tod.
Premiere 6. April 2024

In der Einsamkeit der Baumwollfelder

Bernard-Marie Koltès

Mit den Worten von Koltès und den Körpern der Schauspieler*innen und Tänzer*innen erforscht der Choreograf Valenti Rocamora i Torà die Suche der Menschen, ihre Sehnsucht nach Verwandlung und die Dualität von Leben und Tod.
Premiere 6. April 2024

zwei herren von real madrid

Leo Meier

Mit feinem, zuweilen skurrilem Humor erzählt Leo Meier die zärtliche Annäherung zwischen einem Stürmer und einem Mittelfeldspieler, die sich trotz widriger Umstände sowohl im Privaten als auch im beruflichen Umfeld des Profifußballs zu einer Hoffnung stiftenden Liebesgeschichte entwickelt.
Premiere 13. April 2024

Sonne /Luft

Elfriede Jelinek

Genüsslich setzt die Sonne Wälder in Brand, legt Seen trocken und lässt Felder verdorren. Die Luft hingegen transportiert mehr Schadstoffe als Sauerstoff. Bildmächtig lässt Elfriede Jelinek die Natur zu Wort kommen und die interessiert sich wenig für das Schicksal der Menschheit.
Premiere 27. April 2024

Singularis

Komödie von Nis-Momme Stockmann Uraufführung

Der Autor schreibt für das Deutsche Theater Göttingen eine aberwitzige Zeitreisekomödie über die hochpolitische Natur persönlicher Entscheidungen, über Eigennutz vs. Wohl der Allgemeinheit, über Schönheit und Sinn ...
Premiere 25. Mai 2024

Sein oder Nichtsein

Komödie von Nick Whitby nach dem Film »To Be or Not to Be« von Ernst Lubitsch

Warschau, 1939. Eine Theatertruppe findet sich in einer gesprobenen Situation wieder: Statt »Hamlet« wird der Aufstand bespielt – und eine Komödie aufgeführt, in der Realität und Wirklichkeit nicht mehr zu trennen sind.
Premiere 1. Juni 2024

deutsches
theater
göttingen

deutsches
theater
göttingen

Premieren
Spielzeit 2023/24



PREMIEREN & SPIELZEIT → 2023/24 & SPIELZEIT & PREMIEREN ← 2023/24